

NAVŠTÍVILI JSME

PŘÍBĚH ŽIVOTA

Nemožnost najít po skončení školy v tehdejší Československu místo designéra přivedla Ivana Čobeje k založení vlastní společnosti Brik, která zdárně odvádí svou práci už 25 let, a statečně tak čelí stále sílící konkurenci ze zahraničí.

PŘÍPRAVILA: LENKA SAULICOVÁ, FOTO: ARCHIV

+

JAK TO
VIDÍM



IVAN ČOBEJ
akademický sochař, designér
a spoludávající společnosti
Brik Kremnica

V čase ukončení studií na vysoké škole v oboru design bylo Československo zemí, v níž téměř vymizely firmy vyrábějící finální výrobky. Týkalo se to především Slovenska. Pro designéra prakticky nebyla žádná práce. Tehdy jsem ani neznal žádného designéra, který by nějakou práci měl. Logicky jsem dospěl k názoru, že jako designér mohu přežít jen tím, že si budu své vlastní návrhy také sám realizovat. Volba na nábytek padla právě proto, že bylo možné začít s relativně nízkými investicemi a nábytkové či interiérové zakázky byly prakticky všude kolem.

Do portfolia na míru vyráběných prvků patří i kuchyňské sestavy nábytku, kde platí pravidlo jedinečnosti každé realizace podle individuálního návrhu architekta.

Realizace kuchyňské linky a obkladu stěn s interiérovými dveřmi v rodinném domě v Bratislavě



Pěťadvacet let tvrdé práce přineslo společnosti Brik mnoho zkušeností a zážitků, které jí každodenně pomáhají úspěšně zvládat různé situace, které život přináší. Brik začínal s výrobou typového nábytku. Kariéru odstartoval sérií Ferdinand. Po ní pak následovaly další nové produkty, které se odvíjely od aktuálních trendů na trhu. V současné době se lidé potřebují odlišit, mít něco jiného než ostatní, přišla potřeba změny myšlení. Společnost Brik začala tvořit interiéry na míru. Architekti zákazníkovi navrhnou individuální řešení tak, aby splnili všechny jeho potřeby

a očekávání. Také spolupracuje s jinými architekty, kteří mají už zpracovaný návrh interiéru, jenž Brik zrealizuje. Současným produktem společnosti Brik je kompletní servis pro zákazníka od návrhu přes výrobu až po montáž. S ohledem na životní prostředí nabízí kvalitní produkty pro dlouhodobou spokojenost při zachování jejich funkčnosti a s nadčasovým designem. Klade důraz na precizní řemeslné zpracování a detaily.

Jste reprezentantem designu společnosti Brik. Co to obnáší?

S Brikem jsem zestárl. Každoročně navrhujeme pro Brik typové

novinky, které se snažím tvořit v souladu se současnými trendy. Osudem designéra, který je i spoludávajícím fabriky, je stálá služba a zodpovědnost za stovku zaměstnanců. Také svoboda designéra je limitovaná technologickými možnostmi a sortimentem materiálů. Přivyknul jsem autocenzuře a snažím se nenavrhovat věci, které by firmě působily realizační problémy. Tento proces kromě radosti z vydařeného designu přináší i potěšení z fungující firmy. Inspirace nikdy není dost, proto nezanedbávám výstavy v Miláně, Kolíně, Vídni... Mým vzorem je především nesmrtelný italský design.



Brik není stolařská dílna, ale uznávaná společnost se stovkou zkušených a zručných zaměstnanců.

Předpokládám, že vaším stěžejním materiálem je dřevo, nebo se mýlím?

Hlavní materiál, s nímž pracujeme, je dýhovaný plošný materiál zvolený podle nejprísnějších kritérií. Dýhy, které používáme, jsou vybrané a sesazované ručně, ne strojově. Dále pracujeme také s masivem, který používáme na výrobu stolů, židlí a dalších nábytkových prvků. Dřevařská výroba není jediná, kterou Brik zastřešuje. Neoddělitelnou součástí je čalounická dílna, z níž exportujeme mnoho špičkového nábytku. Brik není stolařská dílna, ale uznávaná

společnost se stovkou zkušených a zručných zaměstnanců.

Kde všude se můžeme setkat s vašimi výrobky?

Místo naší působnosti zabírá především slovenský a český trh, kde máme několik showroomů. V Čechách v Praze, Brně, Olomouci a ve Zlíně. Mnoho atypových zakázek nejvyšší třídy realizujeme také ve Vídni, která je vzdáleností od naší výroby příjemně dosažitelná.

Pětadvacetiletá tradice je úctyhodná. Co vás těší při pohledu zpět?

Pocit z pětadvacetiletého fungování a kontinuity firmy je

velmi příjemný. V podstatě jsem v ní strávil velkou část svého života a zažil růst z nuly na sto zaměstnanců, přežili jsme tlaky z úvěrového zatížení a následně i radost, když se nám podařilo vše splatit. Tento příběh Briku je už napevno příběhem mého života.

Kde se nyní kromě showroomů značky Brik můžeme s vašimi novinkami setkat?

Jak jsem už zmínil, každý rok se snažíme přinést na trh něco nového, inovativního, aby to lidi zaujalo. V nejbližší době se připravujeme na výstavu Designblok 2018 v Praze. ■

Na míru upravená knihovna odráží hravost a dynamiku prostoru. Pokud vám nevyhovuje žádný typový rozměr, u společnosti Brik je možné nejen knihovnu, ale i jiné vybavení vyrobit danému prostoru přesně na míru. Knihovna **Urban** (Brik), 216,1 x 262,1 x 36 cm, cena 62 945 Kč, dýhovaný jídelní stůl **Bangkok**, průměr 160 cm, více materiálů i rozměrů, cena 43 605 Kč

KONTAKT:
WWW.BRIK.CZ